



Bruce TOUSSAINT
présentateur de C dans l'air
sur France 5



IEJ | INSTITUT
EUROPÉEN
DE JOURNALISME

M1 (BAC+4) Radio Télévision

Journalistes de télévision • Journalistes radio
Reporters • Grands reporters



Adeline FRANÇOIS,
journaliste dans la matinale d'RTL

L'IEJ présente six M1 inédits

M1

Radio / Télévision

Animé par des journalistes de RTL, France 5, BFMTV et ITELE

M1

Presse écrite / Internet

Animé par des journalistes du *Journal du Dimanche*, de l'*OBS*, *bfmtv.com*, Radio France, *Marianne* et *Huffington Post*

M1

Journalisme de sport

Animé par les plus grands noms du journalisme de sport français

M1

Mode / Beauté / Lifestyle

Animé par des journalistes d'*aufeminin.com*, *Causette*, *Version Femina*, *l'Officiel* et *l'Optimum*

M1

Investigation / Magazine d'information

Créé par Charles Villeneuve et animé par de grands journalistes d'investigation

M1

Journalisme digital 360°

Encadré par des journalistes de Radio France, *bfmtv.com*, *Marianne* et *Huffington Post*

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation permet aux étudiants :

- d'atteindre un niveau d'expertise dans le but d'accéder à la vie professionnelle. Ils pourront se prévaloir d'un niveau professionnel acquis grâce à l'encadrement des plus grands journalistes
- d'acquérir une formation complète dans la spécialité choisie
- d'intégrer les différents médias et supports grâce aux contacts étroits entretenus avec ces derniers
- de rentrer dans la vie professionnelle grâce aux stages de qualité
- d'acquérir l'expérience professionnelle indispensable

LES ÉTUDIANTS CONCERNÉS

Les meilleurs étudiants de 3^e année de l'IEJ et d'autres écoles seront sélectionnés pour participer à cette 4^e année d'hyperspécialisation. Ils devront être particulièrement motivés. Le rythme imposé à l'IEJ est celui qui prévaut dans les rédactions : un niveau d'exigence très élevé.

ENSEIGNEMENT : PRATIQUER - PRATIQUER - PRATIQUER

Encadrés par des journalistes de renom, les étudiants acquièrent l'expertise par la pratique : situations réelles, *timing* réel. Pendant toute la formation, ils sont en situation d'intensives.

L'HYPERSPÉCIALISATION PAR LE STAGE

Au terme de leur cursus, nos étudiants pourront cumuler jusqu'à un an de stage en rédaction et mettre en application l'expérience acquise dans le cadre de la formation.

LES PROFESSIONS ACCESSIBLES

Journaliste presse écrite, journaliste Web, secrétaire de rédaction, journaliste de télévision, journaliste radio, reporter, grand reporter, etc.

L'AVENIR DES ÉTUDIANTS EST NOTRE PRIORITÉ

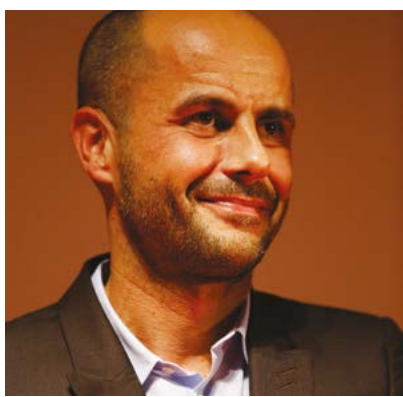
Afin de mettre en lumière nos étudiants et leur donner une chance d'être repérés par des professionnels du journalisme et des médias, nous organisons, pour nos étudiants de M1, des journées «**détection de Talents**» au sein même de l'IEJ.



Intervenants

M1 Radio / Télévision

Interview de Guy BIRENBAUM
pendant le cours de Bruce TOUSSAINT



Denis GIROLAMI
Rédacteur en chef chez BFMTV

«Un journaliste radio doit être réactif. Il doit avoir la capacité à rédiger, résumer et comprendre les enjeux d'un sujet rapidement. En radio, on dispose d'une minute pour raconter les choses. Ensuite, un journaliste doit avoir de la curiosité, l'envie d'aller à la recherche des informations, d'aller vers l'autre.

Enseigner la radio est passionnant. Transmettre ses connaissances, et voir évoluer des journalistes en herbe acquérir petit à petit des réflexes est très intéressant. Au-delà de la technique, il y a l'envie d'éveiller leur curiosité au monde et aux autres ainsi que d'inoculer le virus du journalisme. Chaque année, je vois au cours de la formation les étudiants franchir un cap. La plupart sont déjà aguerris mais nous faisons un vrai travail en profondeur qui nous permet de franchir un nouveau palier. Je pense sincèrement que les étudiants sont performants et entièrement opérationnels à la sortie du M1.»



Bruce TOUSSAINT
Présentateur de C dans l'air
sur France 5

«La partie télévision de ce M1 met la pratique au cœur de la formation. Les étudiants n'en sont plus, ils deviennent tour à tour rédacteur en chef, chef d'édition, J.R.I, présentateur...

Mon rôle de responsable pédagogique me permet de détecter les potentiels intéressants. Je fais en sorte de faire venir des personnalités en lien avec l'actualité pour que nos étudiants puissent les interviewer dans les mêmes conditions qu'un direct.

Le cursus se déroule de manière intensive de septembre à décembre, ce qui permet à nos étudiants d'être disponibles ensuite à temps plein pour des stages ou des piges dans les rédactions. Ils peuvent ainsi faire leurs preuves sur le terrain et cela constitue un véritable tremplin vers l'employabilité, sans compter les journées de détection de talents qui sont une véritable opportunité pour nos étudiants de présenter leur travail à de potentiels recruteurs qui se déplacent pour les rencontrer au sein même de l'IEJ.»



Le programme

8 semaines de Radio - 8 semaines de Télévision

RADIO

8 semaines

TRAVAIL EN MINI RÉDACTION, CHAQUE ÉLÈVE OCCUPE DIFFÉRENTS POSTES.

- **Lundi** : journée ateliers : chronique, papier, pap-son, interview, compte-rendu, flash, direct, reportage.
- **Mardi, mercredi, jeudi** : conférence de rédaction les matins puis enregistrement d'un journal l'après-midi : une tranche d' ½h les premières semaines puis 1h en fin de formation.
- **Vendredi** : revue de presse de la semaine puis débat avec un invité en studio, intervention d'un spécialiste.
Atelier théorique / Atelier pratique

TÉLÉVISION

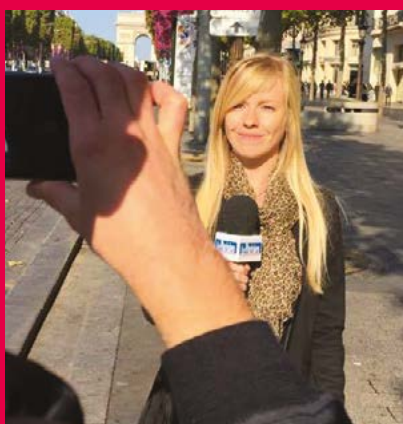
8 semaines

TRAVAIL SUR LE TERRAIN, EN TV.

- **Lundi** :
 - matin : cours de TV Desk, décortilage de reportage (tournage, montage, commentaire sur images, mixage son).
 - après-midi : cours de programmation (constituer un carnet d'adresses, comment accueillir un invité sur plateau, le mettre en confiance, préparer son intervention).
- **Mardi** : TV reportage, réalisation d'un sujet dans un délai imparti très court.
- **Mercredi, jeudi, vendredi** : Technique plateau (direct, chronique, interview, duplex...).
Conférence de rédaction le matin pour la construction d'un journal télévisé produit l'après-midi.

Témoignages

Nos anciens étudiants



Amandine POINTEL
En CDI chez *Le Parisien*

« ON EST TOUT DE SUITE MIS DANS LES CONDITIONS RÉELLES »

« La pratique. Voilà ce qui qualifie le mieux ma formation à l'IEJ. Quand on entre dans cette école, on est tout de suite mis dans les conditions réelles. En dernière année, j'ai rapidement décroché un stage au *Parisien*, où j'ai su me rendre indispensable. J'ai décroché un CDD à la fin de mon M1 Radio / Télévision, qui s'est maintenant transformé en CDI. Aujourd'hui je tourne, je monte, je fais parfois des interviews en plateau. Je mets en œuvre tout ce que j'ai appris à l'IEJ. Avec mon équipe, je suis la première journaliste française à avoir couvert un événement en direct sur Periscope. J'ai assuré toute la journée un direct, et tout cela n'aurait jamais été possible sans ma formation TV à l'IEJ. Une grande fierté ! »



Adrien DENIS
En CDI chez CNEWS

« UNE FORMATION COMPLÈTE OÙ LES « PROFESSEURS » N'HÉSITENT PAS À NOUS FAIRE CFIANCE »

« Elle était intense, parfois stressante mais toujours passionnante... Cette dernière minute avant l'antenne. La classe fonctionne comme une véritable rédaction en effervescence. Et qu'importe les valises sous les yeux quand sur le terrain ou en studio, on acquiert le bagage nécessaire. C'est une formation complète où les « professeurs », véritables professionnels, n'hésitent pas à nous faire confiance. Preuve en est, je travaille aujourd'hui chez CNEWS. De l'étudiant à former... l'IEJ a fait de moi un journaliste réellement performant ! »

IEJ | INSTITUT EUROPÉEN DE JOURNALISME

IEJ Paris
10-12, rue Lyautey
75016 Paris

01 53 92 23 00
info@iej-paris.com
iej.eu

  Passy

  La Muette

  Boulainvilliers

 IEJ Paris

 @IEJ_Paris

 IEJ Paris