



IEJ | INSTITUT
EUROPÉEN
DE JOURNALISME

M1 (BAC+4) Investigation Magazine de société

Journalistes de télévision • Reporters
Grands reporters



L'IEJ présente six M1 inédits

M1

Radio / Télévision

Encadré par des journalistes de RTL, France 5, BFMTV

M1

Presse écrite / Internet

Encadré par des journalistes du *Journal Du Dimanche*, *Marianne*, *bfmtv.com*, *Radio France*, *Mediapart*, *Huffington Post*, *Mondadori*, et *le Parisien magazine*

M1

Journalisme de sport

Encadré par les plus grands noms du journalisme de sport français

M1

Mode / Beauté / Lifestyle

Encadré par des journalistes de *l'Officiel*, *aufeminin.com*, *Causette*, *Version Femina*, *l'Optimum* et *Téléstar*

M1

Investigation / Magazine de société

Encadré par de grands journalistes d'investigation

M1

Journalisme digital 360°

Encadré par des journalistes de *Radio France*, *bfmtv.com*, *Marianne*, *Huffington Post* et *Mondadori*

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation permet aux étudiants :

- d'atteindre un niveau d'expertise dans le but d'accéder à la vie professionnelle. Ils pourront se prévaloir d'un niveau professionnel acquis grâce à l'encadrement des plus grands journalistes
- d'acquérir une formation complète dans la spécialité choisie
- d'intégrer les différents médias et supports grâce aux contacts étroits entretenus avec ces derniers
- de rentrer dans la vie professionnelle grâce à des stages de qualité
- d'acquérir l'expérience professionnelle indispensable

LES ÉTUDIANTS CONCERNÉS

Les meilleurs étudiants de 3^e année de l'IEJ et d'autres écoles seront sélectionnés pour participer à cette 4^e année d'hyperspécialisation. Ils devront être particulièrement motivés. Le rythme imposé à l'IEJ est celui qui prévaut dans les rédactions : un niveau d'exigence très élevé.

ENSEIGNEMENT : PRATIQUER - PRATIQUER - PRATIQUER

Encadrés par des journalistes de renom, les étudiants acquièrent l'expertise par la pratique : situations réelles, *timing* réel. Pendant toute la formation, ils sont en situation d'intensives.

L'HYPERSPÉCIALISATION PAR LE STAGE

Au terme de leur cursus, nos étudiants pourront cumuler jusqu'à un an de stage en rédaction et mettre en application l'expérience acquise dans le cadre de la formation.

LES PROFESSIONS ACCESSIBLES

Journaliste presse écrite, journaliste web, secrétaire de rédaction, journaliste de télévision, journaliste radio, reporter, grand reporter, etc.

L'AVENIR DES ÉTUDIANTS EST NOTRE PRIORITÉ

Afin de mettre en lumière nos étudiants et leur donner une chance d'être repérés par des professionnels du journalisme et des médias, nous organisons, pour nos étudiants de M1, des journées «**détection de Talents**» au sein même de l'IEJ.



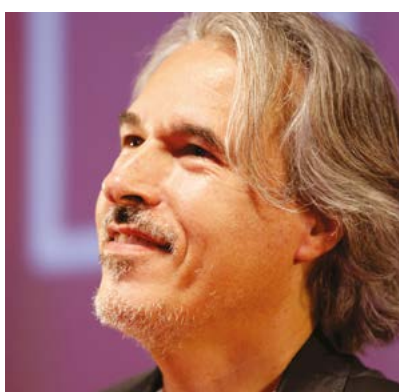
Détection de Talents organisée pour les M1 Presse écrite / Internet en présence de recruteurs de grandes rédactions

Intervenants

M1 Investigation / Magazine d'information



Cyrille DEVAUD



Francis GRISOL



Matthias FAVRON

Réaliser un magazine d'enquête télévisuel est l'un des défis les plus complexes, pour un journaliste. Nous avons pour mission de préparer les étudiants à l'exercice difficile des techniques de reportages... et cela de manière très concrète.

Tout d'abord, en faisant réaliser à chaque étudiant une série de reportages dans les conditions réelles. Pour cela, la classe fonctionne en «véritable rédaction», à l'image d'une équipe de reporters travaillant dans une grande chaîne généraliste ou dans une société de production.

Objectif : enquêter, tourner, monter et commenter des sujets d'une minute trente, puis cinq minutes et enfin vingt-six minutes, c'est à dire au format *Envoyé Spécial* (France 2) ou *Capital* (M6).

Rédiger un synopsis et un séquencier, déterminer un angle, mettre en image un sujet d'enquête, utiliser une caméra cachée, tourner en séquence, interviewer un témoin, dérusher, monter, écrire un commentaire, mixer... À chaque étape, la mise en pratique est accompagnée d'une base théorique (exemple : le cadre juridique, le droit des personnes filmées, le code de déontologie, etc.)

L'enseignement se veut très concret, orienté vers un seul but : fournir aux étudiants les «clés», les techniques, pour réaliser un reportage d'investigation de manière autonome, dès la fin de la formation, et intégrer une rédaction au plus vite.

Le programme

Une formation alliant théorie et pratique

Formation et journée de sensibilisation
«reportage en zone grise» par la société
S3PcimeX.



Charles VILLENEUVE

**Créateur et Responsable pédagogique
du M1 Investigation / Magazine d'information**

«Le segment du journalisme est un segment qui n'est pas encore assez peuplé. Un journaliste d'investigation c'est un peu un résistant à l'ordre établi. Il faut le contourner mais le montrer en même temps. On n'avance pas caché donc il faut un tempérament et également un socle de culture. C'est la raison pour laquelle il faut beaucoup travailler. J'ai créé ce M1 parce que cela me tient à cœur et parce que je trouve qu'il n'y en a pas assez ou plus assez et il faut encourager ce courant...»

LA THÉORIE

- Déontologie / droit fiscal
- Protection des sources
- Relation police / justice
- Panorama de l'offre de programmes d'investigation du PAF (Paysage Audiovisuel Français)
- Distinction reportage / documentaire
- Différents formats (investigation / reportage / faits divers)
- Techniques de fabrication d'un reportage TV spécialisé dans l'investigation
- Désinformation, manipulation, vérification des sources, guerre des images et regroupement de l'information
- Convaincre les «témoins» du sujet + off / gestion du risque
- Contraintes de tournage à l'étranger (logistique, risques, préparation...) et de production (coûts, logistique, normes de tournage, travail en équipe)
- Organisation d'une société de production
- Visite d'un studio de montage et de mixage

LA PRATIQUE

- Storytelling
- Tournage
- Montage
- Commentaire sur images
- Caméra cachée et micro caché
- Filmer une interview téléphonique
- Sujets courts de 1'30, 5' et 10'
- Sujet long de 26'
- Bilan des sujets par un visionnage devant un jury de professionnels

Témoignages

Nos anciens étudiants

Solène, Alexandra et Mahura pendant le tournage de leur 26'



Steeven BALLEIN
Journaliste *Ligne de Front*

«UN JOURNALISME QUI VA CHERCHER LÀ OÙ PERSONNE NE REGARDE.»

«Si vous êtes parmi ceux qui veulent prendre le temps de comprendre, d'enquêter et d'approfondir des sujets qui vous tiennent à cœur, ce M1 Investigation est fait pour vous.

Grâce à la qualité des intervenants et à leur préparation, je me suis senti prêt à affronter le monde du travail, et ce, dès la fin de mon stage de fin d'études. Travailler en groupe et partir aux Pays-Bas pour réaliser mon 26' ont été des expériences inoubliables. La spécialisation «investigation», je pense que c'est le journalisme de demain. Un journalisme qui ne répond pas qu'aux aléas de l'actualité mais qui va plutôt chercher là où personne ne regarde.»



Marie DE BRAUER
Journaliste *Galaxie Presse*

«DES INTERVENANTS PROFESSIONNELS DONT L'EXIGENCE ET L'EXCELLENCE NOUS FONT PROGRESSER.»

«Cette formation a été une véritable révélation pour moi. Plus les semaines passent, plus le travail est intense. J'ai énormément appris pendant ce M1, notamment grâce aux intervenants professionnels dont l'exigence et l'excellence nous font progresser de jour en jour. J'ai été formée aux métiers de l'enquête et de la réalisation, et aujourd'hui, je suis capable de travailler au sein d'une rédaction dans une société de production TV.

Ce M1, c'était aussi beaucoup d'émotion, de très belles rencontres avec une classe soudée et solidaire, beaucoup de fous rires et quelques larmes. Si vous aimez raconter de belles histoires, le travail en équipe et que vous n'avez pas peur des nuits de quelques heures, ce M1 est fait pour vous !»

IEJ | INSTITUT EUROPÉEN DE JOURNALISME

IEJ Paris
10-12, rue Lyautey
75016 Paris

01 53 92 23 00
info@iej-paris.com
iej.eu/paris

 6 Passy

 9 La Muette

 C Boulainvilliers

 IEJ Paris

 @IEJ_Paris

 IEJ Paris

Formations certifiées

